FACING FREEDOM

Name: _____

Exhibition Team Planner

Recall your visit to the *Facing Freedom* exhibition, which explores how people in US history answered the question: "What can we do for freedom?" Think back to the four action words and themes, Unite – Workers' Rights, Defend – Protecting Community, Speak Out – Public Protest, and Struggle – Race and Citizenship and the related stories.

Imagine you work at the museum and are on an exhibition team tasked with adding a current event or another historical topic to the gallery.

Step 1: About Your Story

What story would you add?

_____

Describe what happened in that story.

_____

_____

_____

Why did you choose this story?

_____

_____

_____

Step 2: Consider Action Words and Themes

What are two themes that could align with your story? Circle them.

Unite – Workers' Rights

Defend – Protecting Community

Speak Out – Public Protest

Struggle – Race and Citizenship

Now choose! Which exhibition theme aligns best with your story?

_____

Why did you choose that theme?

_____

_____

_____

FACING FREEDOM

Step 3: Design Your Exhibition Case

What is the title of your story?

_____

What objects will your case hold? (Ex. clothing, documents, photographs.)

_____

_____

_____

_____

How do these objects help tell your story?

_____

_____

_____

_____

What will visitors see, hear, and do at your exhibition case? (Ex. audio, video, or other interactive ideas.)

_____

_____

_____

_____

How do those elements add to the story?

_____

_____

_____

_____

Nombre: _____

Planificador de exposiciones en equipo

Recuerda tu visita a la exposición Facing Freedom, donde se explora cómo, a lo largo de la historia estadounidense, la gente respondió a la pregunta: "¿Qué podemos hacer por la libertad?". Piensa en las cuatro palabras de acción y los temas, Unirse – Derechos de los trabajadores, Defender – Proteger a la comunidad, Alzar la voz – Protesta pública, Luchar – Raza y cuidadanía y las historias relacionadas.

Imagina que trabajas en el museo y formas parte de un equipo de exposiciones encargado de incorporar un tema de actualidad u otro tema histórico a la galería.

Paso 1: Sobre tu historia

¿Qué historia agregarías?

_____

Describe qué pasó en dicha historia.

_____

_____

_____

¿Por qué elegiste esta historia

_____

_____

_____

Paso 2: Piensa en palabras de acción y temas

¿Cuáles son dos temas que podrían encajar con tu historia? Márcalos con un círculo

Unirse – Derechos de los trabajadores
Alzar la voz – Protesta pública
Defender – Proteger a la comunidad
Luchar – Raza y cuidadanía

¡Ahora elige! ¿Qué tema de la exposición encaja mejor con tu historia?

_____

¿Por qué elegiste ese tema?

_____

_____

_____

FACING FREEDOM

Paso 3: Diseña tu vitrina de exposición

¿Cuál es el título de tu historia?

_____

¿Qué objetos incluirás en tu vitrina? (Por ejemplo: ropa, documentos, fotografías.)

_____

_____

_____

_____

¿Cómo ayudan estos objetos a contar tu historia?

_____

_____

_____

_____

¿Qué verán, escucharán y harán los visitantes en tu vitrina? (Por ejemplo: audio, video u otras ideas interactivas.)

_____

_____

_____

_____

¿Cómo contribuyen esos elementos a la historia?

_____

_____

_____

_____