

Olivia Mahoney

Curadora principal

Experiencia: Chicago History Museum (Curadora principal, 2003 a la fecha; Directora, Departamento de documentación histórica, 1997- 2003; Curadora, Decorative and Industrial Arts, 1994-97; Asistente y Curadora asociada, 1980-94). Northwestern University (Coordinadora de educación, Block Art Gallery, 1980)

Educación: M.A., Estudios de museología, Cooperstown Graduate Program, State University of New York, 1980; B.S. en educación, con énfasis en historia norteamericana, Student of Distinction (estudiante distinguida) 1974, Northwestern University

Olivia Mahoney es responsable de recopilar e interpretar materiales relacionados con la historia de Chicago y de los Estados Unidos. En el 2006, trabajó como organizadora de la prolongada exhibición *Chicago: Crossroads of America*. La señora Mahoney organizó previamente *Go West! Chicago and American Expansion* (1999), *American's Reconstruction: People and Politics After the Civil War* (1996), *Douglas/Grand Boulevard: The Past and The Promise* (1995) y *A House Divided: American in the Age of Lincoln* (1990).

La señora Mahoney fue reconocida en el 1997 con el premio American Association for State and Local History Merit Award por la exhibición *American's Reconstruction: People and Politics After the Civil War*. Ella también recibió el premio Illinois Humanities Council Lawrence V. Towner Award en el 1992 por *A House Divided: America in the Age of Lincoln*. El catálogo de la exhibición que escribió conjuntamente con Eric Foner, recibió el premio Gustavus Myers Award como libro sobresaliente en el tema de los derechos humanos en los Estados Unidos.