



Ciudad en crisis: lecciones del gran incendio de Chicago Transcripción del video de la galería

Aprox. Rango Lexile: 610-1000L (rango Lexile 644-950L recomendado para grados 3-5)

Recomendamos que este guión se utilice junto con la visualización del video *Ciudad en crisis: lecciones del gran incendio de Chicago* en <https://www.chicagohistory.org/education/field-trips/virtual-field-trips/>

¡Hola! Mi nombre es Heidi y trabajo en el departamento de educación del Museo de Historia de Chicago. Estoy en la entrada de nuestra exposición sobre la historia de Chicago llamada Chicago: Encrucijada de América. Esta exposición explora la economía cambiante de Chicago, las crisis desafiantes, los vecindarios diversos y las innovaciones revolucionarias. Cada video de nuestra serie explorará una historia diferente contada en la exposición. ¡Entremos y veamos más!

El 8 de octubre de 1871, comenzó el Gran Incendio de Chicago en el granero O'Leary en el lado suroeste de la ciudad. En nuestro recorrido de hoy, exploraremos lo que sucedió durante y justo después del incendio. Pensaremos en cómo los desastres dan forma a las ciudades. También consideraremos las lecciones que podemos aprender del pasado cuando enfrentamos desafíos hoy.

Tiempo: 03: 48- Escribe lo que sabes sobre el Gran Incendio de Chicago y cualquier pregunta que tengas. Mientras miras el video, puedes marcar las cosas que ya están en tu lista y agregar nueva información.

¿Conoces este edificio? Es la Torre del Agua, uno de los pocos edificios que quedan en pie después del incendio. Se convirtió en un símbolo de la supervivencia y reconstrucción de la ciudad. ¡Sigue en pie hoy! Para 1871, Chicago era una ciudad que crecía muy rápidamente. Más de 300,000 personas llamaban hogar a Chicago. Había una pequeña comunidad de afroamericanos, unas 300 personas. La mayoría del resto de la población era blanca, alrededor del 99% de la población, pero casi la mitad eran nuevos inmigrantes, procedentes principalmente de Alemania e Irlanda. La otra mitad eran personas cuyas familias se habían mudado aquí desde estados como Nueva York, Massachusetts y Pensilvania. Los antiguos colonos no siempre dieron la bienvenida a los nuevos inmigrantes. Como hemos visto en otras épocas de nuestra historia, los antiguos colonos no entendían las tradiciones que los nuevos inmigrantes trajeron consigo de sus países de origen. Debido a los prejuicios, los irlandeses pobres y los afroamericanos vivían en barrios separados. Ya sean viejos o nuevos, ricos o pobres, la mayoría de los habitantes de Chicago vivían en casas de madera.

Este modelo muestra una forma de construcción que era popular en ese momento llamada construcción de marco de globo. Este tipo de construcción usaba clavos y madera de tamaño estándar, lo que significaba que personas sin mucho entrenamiento podían construir casas sencillas. La madera era fácil de conseguir, ya que se enviaba a Chicago desde los

estados vecinos de Wisconsin y Michigan. Era barato y una forma rápida de construir. La ciudad también estaba orgullosa de sus kilómetros de calles y aceras de madera, que mantenían a las personas y los carruajes fuera del lodo. ¡Pero estoy segura de que puedes pensar en un gran problema con el uso de tanta madera para construir la ciudad en crecimiento!

Los habitantes de Chicago estaban acostumbrados a los incendios. Además de los muchos edificios de madera, las empresas usaban carbón, un tipo de roca que se encuentra bajo tierra y que se puede quemar para obtener energía y calefacción. La gente usaba queroseno, una especie de aceite en las linternas para alumbrar. Todo esto generó un alto riesgo de incendio. ¡El departamento de bomberos se mantenía muy ocupado! Durante el verano y el otoño de 1871, Chicago tuvo un período largo de clima cálido y seco. En el anochecer del sábado 7 de octubre, se produjo un incendio en un almacén de madera a lo largo del río Chicago. Los bomberos combatieron el incendio durante horas, pero cuatro cuadras de la ciudad ardieron antes de que se apagara.

Tiempo: 03: 48-Fíjate bien en este dibujo. Muestra el mito popular de cómo comenzó el Gran Incendio de Chicago. Le echa la culpa a la señora O'Leary y su vaca pateando un farol. Encuentra los detalles en el dibujo que muestran esa historia.

La Sra. O'Leary fue culpada durante muchos, muchos años, pero esa historia no es cierta. La Sra. O'Leary estaba dormida cuando estalló el incendio en su granero. Como muchos otros habitantes de Chicago de la época, su familia tenía un granero y criaba animales. Mucha gente tenía vacas, cerdos, gallinas y caballos en establos de madera llenos de heno. Hasta el día de hoy, no sabemos cómo comenzó el incendio. Pero sí sabemos que empezó en el establo de O'Leary. Desafortunadamente, los bomberos fueron enviados accidentalmente al lugar del incendio del sábado por la noche porque pensaron que había comenzado de nuevo. Cuando finalmente llegaron al vecindario de O'Leary, el fuego ya estaba fuera de control. Se movió rápidamente a través de las casas de madera y los graneros y fue ayudado por un fuerte viento.

Esta pintura, llamada Recuerdos del incendio de Chicago, fue realizada por una mujer llamada Julia Lemos. Julia vivió el incendio con sus cinco hijos y dos padres ancianos.

Tiempo: 04: 57-¿Qué palabras usarías para describir el estado de ánimo de esta pintura? ¿Qué te hace decir eso?

El fuego se extendió muy rápidamente, saltando el brazo sur del río Chicago. Se movió por el centro de la ciudad quemando hoteles, tiendas, bancos e incluso el tribunal. Saltó el brazo principal del río y quemó el edificio de la depuradora de agua que albergaba las máquinas que bombeaban el agua. La torre que contenía agua, ahora sin forma de bombearla a los bomberos, quedó en pie. Cuando se quemó la planta de agua, los bomberos ya no tenían agua en sus mangueras. El fuego continuó y destruyó los vecindarios del Northside. Mientras el fuego ardía, miles de habitantes de Chicago corrían fuera de su camino. Algunos se apiñaron en los puentes sobre el río. Otros intentaron encontrar seguridad a orillas del lago Michigan, algunos incluso se metieron en el agua. El fuego ardió todo el día y toda la noche del lunes 9 de octubre. Finalmente se extinguió temprano a la mañana siguiente del día 10. Había llegado a una parte de la ciudad que tenía poco que arder y empezó a llover. El fuego quemó un camino de más de cuatro millas de largo y una milla de ancho.



Lamentablemente, más de 300 personas murieron y más de 100,000 se quedaron sin hogar. Más de 18,000 edificios fueron destruidos.

Un niño llamado Justin le escribió esta carta a un amigo junto con una imagen que dibujó mostrando cómo su familia escapó del incendio.

Tiempo: 06: 28- Mira el dibujo que hizo de su familia. ¿Qué crees que necesitaba la gente cuando terminó el incendio?

El alcalde de Chicago, Roswell Mason, junto con otros funcionarios de la ciudad se pusieron a trabajar de inmediato. Hicieron reglas para mantener a la gente segura. Una de las reglas decía a las personas que dejaran de usar linternas de queroseno. También establecieron el precio del pan para que no se le cobrara de más a la gente. El alcalde formó un Comité de Alivio temporal. El comité organizó a la gente para que caminara por áreas no quemadas de la ciudad para asegurarse de que no se produjeran nuevos incendios. Ordenaron a las iglesias y escuelas que aún estaban en pie que proporcionaran comida y refugio a las personas sin hogar. El comité también repartió alimentos, ropa, mantas y otros suministros. Ciudades de todo el país e incluso de otros países enviaron dinero y suministros para ayudar a Chicago.

Apenas unos días después del incendio, una organización privada llamada Sociedad de Alivio y Ayuda se hizo cargo del trabajo del comité de ayuda temporal del alcalde. Esta organización tenía más experiencia en ayudar a las personas. Rápidamente formaron grupos para trabajar en diferentes necesidades de recuperación, como atención médica y de vivienda. A veces se tomaron decisiones que no fueron justas. Por ejemplo, a los trabajadores calificados que podrían ayudar a reconstruir la ciudad se les dio viviendas unifamiliares para vivir. Pero a los trabajadores menos calificados se les dio refugio en edificios de barracones que albergaban a mucha gente. Desafortunadamente, en lugar de tratar a todas las personas por igual, este sistema ayudó a algunas personas más que a otras. Separaba a las personas por la cantidad de dinero que ganaban.

Tiempo: 08: 15-¿Qué podemos aprender de los esfuerzos de recuperación después del Gran Incendio de Chicago para ayudarnos cuando tengamos desastres hoy? ¿Cómo podemos asegurarnos de que todos reciban la ayuda que necesitan?

El fuego afectó a distintas personas de distintas formas. Algunos como Julia Lemos y Justin compartieron sus experiencias en escritos y dibujos para que nosotros aprendiéramos. Mucha gente se fue de Chicago y nunca regresó. Otros se mudaron a otro lugar temporalmente. De una forma u otra, las personas que sobrevivieron al incendio tuvieron que empezar de nuevo. Necesitaban encontrar trabajo y un lugar donde vivir. La Sra. O'Leary fue absuelta de culpa por el incendio mediante una investigación. Lamentablemente, mucha gente todavía la culpaba de todos modos. Como mujer inmigrante irlandesa, les resultó fácil señalarla con el dedo. Aunque hubo muchas razones por las que el fuego ardió con tanta rapidez y fuerza, incluidos errores humanos, el mito de la señora O'Leary y su vaca todavía se cuenta hoy.

Hora: 09: 30- Chicago hoy es una ciudad muy diversa, hogar de personas de diferentes razas y clases. Lamentablemente, hoy como en 1871, existen tensiones entre grupos de personas. ¿Cómo podemos respetar y celebrar nuestras diferencias para que Chicago sea un lugar acogedor para todas las personas?



El fuego cambió la ciudad físicamente. Se aprobaron nuevas leyes para hacer que los edificios sean más seguros. Una regla era que todos los edificios del centro tenían que estar hechos de ladrillo o piedra. Los escombros del incendio fueron llevados por carros y llevados a la orilla del lago. Esto cambió nuestra línea costera y creó nuevos espacios llamados vertederos para construir. Hoy, Grant Park se encuentra en parte de esta tierra. Los arquitectos llegaron a Chicago y comenzaron a experimentar con nuevos materiales como el acero y nuevas formas de construcción. Pronto Chicago se hizo famoso por sus rascacielos.

Tiempo: 10: 30-¿Cómo crees que el fuego cambió a Chicago? ¿Qué tipo de elecciones deberíamos hacer en el futuro si nos encontramos en una situación similar?

Las necesidades que tienen los habitantes de Chicago justo después del incendio no son muy diferentes de las necesidades de las personas que viven desastres hoy en día. Las decisiones tomadas por el gobierno, las organizaciones benéficas, e incluso las personas, afectan a las personas. Estas opciones también darán forma a las comunidades durante muchos años. La torre de agua se ha convertido en un símbolo en Chicago de la capacidad de la ciudad para superar tiempos difíciles. Aprender sobre historia a partir de objetos grandes, como la torre de agua, o pequeños como una fotografía, nos ayuda a planificar mejor el futuro y nos recuerda que podemos hacer grandes cosas, incluso en tiempos difíciles.

Hora: 11: 10-¿Qué símbolo elegirías para mostrar tu propia fuerza?

Este guión fue investigado y escrito por Heidi Moisan, gerente de programas escolares del Museo de Historia de Chicago. Gracias a los siguientes miembros del personal del Museo por su cuidadosa revisión: Julius L. Jones, curador asistente; Nancy Villafranca-Guzmán, vicepresidenta de Educación y Compromiso; y la Junta Asesora de Maestros del Museo de Historia de Chicago.

Este script está destinado a un uso educativo gratuito. Le pedimos que no duplique ni utilice el contenido para otros fines sin el permiso del Museo de Historia de Chicago.