

Analyzing Design

Name: _____

Go to the “Second to None” section of the *Chicago: Crossroads of America* exhibition. Pick an artifact (3D or graphic art) in the exhibition and answer the following questions:

My artifact is: _____

People used this object to: _____

This artifact is made out of (circle all that apply):

Glass Pottery Rubber Metal Paper Plastic (Bakelite) Fabric Wood Other: _____

This artifact has these design features: (circle all that apply):

Rounded Corners

Bold Colors

Fancy Design

Parallel Lines

Minimal Words

Shiny Surfaces

Flat Surfaces

Simple Design (Not Cluttered)

Shapes Inspired by Nature

Pick one of the above elements and describe how it is part of your artifact:

Draw your artifact.

Analizar un diseño

Nombre: _____

Vaya a la sección "Second to None" de la exposición *Chicago: Crossroads of America*.
Escoge un artefacto (3D o arte gráfico) de la exposición y responde a las siguientes preguntas.

Mi artefacto es: _____

La gente utilizaba este objeto para: _____

Este artefacto está hecho de (marque todo lo que corresponda):

Vidrio Cerámica Goma Metal Papel Plástico (Bakelite) Tejido Madera Otros: _____

Este artefacto tiene estas características de diseño (marque todo lo que corresponda):

Esquinas redondeadas

Colores llamativos

Diseño elegante

Líneas paralelas

Palabras mínimas

Superficies brillantes

Superficies planas

Diseño sencillo
(no abarrotado)

Formas inspiradas en
la naturaleza

Elige uno de los elementos anteriores y describe cómo forma parte de tu artefacto:

Dibuja tu artefacto.