

Challenge #5: Back of the Yards

El reto de esta semana explora la historia del vecindario de Back of the Yards. Cuando los inmigrantes Europeos llegaron a Chicago, se enfrentaron a muchos desafíos. En torno, tomaron decisiones que dieron forma al vecindario de Back of the Yards, haciéndolo una parte esencial de la identidad de la ciudad.

Paso 1

Exploración Visual: ANTES de leer el breve artículo *Una Jungla Urbana*, tómate un momento para explorar las imágenes del artículo. Al mirar las imágenes, hazte las siguientes preguntas:

1. ¿ Qué está pasando en esta foto?
2. ¿ Qué te hace pensar eso?
3. ¿ Qué más ves?

Paso 2

Lectura: Lee el artículo *Una Jungla Urbana*.

Paso 3

Leyendo Juntos: Después de leer el artículo, léelo de nuevo. Esta vez se puedes leer junto con un miembro del museo.

Paso 4

Video: Explora este video sobre el tema de la lectura.

<https://youtu.be/ReuNaWPGEoM>

Paso 5

Diseñando La Quinta Estrella en la Bandera de Chicago:

La bandera de Chicago tiene 4 estrellas que significan eventos importantes para la ciudad. Sin embargo, la ciudad tiene ahora 183 años y muchos eventos han ocurrido desde que la bandera fue diseñada. Como una gran ciudad diversa, diferentes inmigrantes que llegaron a la ciudad cambiaron la ciudad. ¿Qué pasaría si cada vecindario agregara una estrella a la bandera para representar a su vecindario? ¡Usando el organizador gráfico, ayuda a diseñar una estrella que represente al vecindario de **Back of the Yards!**

Back of the Yards: Una Jungla Urbana

La *Unión de Empacadoras* era el distrito de empacadoras de carne en la ciudad de Chicago a partir de 1865. La unión de empacadoras solía estar donde ahora están los vecindarios de Canaryville y Back of the Yards. Chicago era conocido como el "Carnicero de Cerdo del Mundo." El famoso poeta Carl Sandburg le dio este apodo. Sandburg nació en Illinois y escribió muchos poemas sobre la ciudad de Chicago.



Chicago History Museum, ICHM-004082

La entrada a los corrales de la unión de empacadoras con ovejas siendo pastoreadas por la puerta Chicago, Illinois, 1902. Publicado en Harper's Weekly.

Entre 1852 y 1865, se construyeron cinco líneas de ferrocarril en Chicago. Los trenes facilitaron el transporte de cosas a través de los Estados Unidos. Por eso las compañías de ferrocarriles decidieron construir la Unión de Empacadoras. Se llamaba la "Unión de Empacadoras" porque nueve compañías de ferrocarriles se unieron para crearla. La union tenía 2,300 corrales donde se guardaban los animales. Eran lo suficientemente grandes para albergar 75,000 cerdos, 21,000 vacas y 22,000 ovejas. Para 1900, la mayoría de la carne que los Estadounidenses comían provenía de la unión de empacadoras en Chicago.

La Unión de Empacadoras empleó a 40,000 personas. Los inmigrantes Irlandeses y Alemanes vinieron a Chicago para trabajar en las empacadoras. Uno de los desafíos que enfrentaron los trabajadores del corral fue que los corrales eran muy inseguros. Los trabajadores se lastimaban mucho porque no había normas de seguridad.

Las empacadoras también eran muy sucias. Había tantas heces de animales que dejaba un olor terrible. Las empacadoras no tenía un lugar designado para tirar toda su basura. Decidieron tirar su basura al río Chicago. Esa era una de las razones por las que el río Chicago ahora está contaminado. Los trabajadores en las empacadoras trabajaban muy duro, pero ellos no eran tratados de manera justa. Otro desafío que enfrentaron los trabajadores fue que les pagaban muy poco dinero.

En 1904, el escritor Upton Sinclair escribió un libro titulado *La Jungla*. El libro contaba la historia de una familia de inmigrantes Lituanos que se mudó a Chicago para trabajar en los corrales. La historia mostro los diferentes desafíos que enfrentaron los trabajadores inmigrantes. Como lo inseguro y difícil que fue trabajar en las empacadoras. El libro también mostro cómo los trabajadores tenían que tomar decisiones difíciles como seguir trabajando, aunque estaban heridos. O como vivían en casas con demasiada gente porque no ganaban suficiente dinero para tener su propia casa. Algunos trabajadores decidieron crear **sindicatos** para luchar por sus derechos laborales. Upton Sinclair quería que todos vieran que mal los dueños trataban a trabajadores de las empacadoras. Por eso escribió el libro.

La creación de los sindicales cambió a la ciudad de Chicago. La convirtió en un lugar importante para el comercio. Los sindicatos inspiraron a trabajadores al rededor del mundo. En ese tiempo, Theodore Roosevelt era el presidente. Después de leer el libro *La Jungla* de Upton Sinclair, mando a investigadores a inspeccionar a los corrales. Los investigadores descubrieron que los corrales eran inseguros y sucios. Las cosas estaban tan mal que Roosevelt creó la Administración de Alimentos y Medicamentos o la FDA. La FDA se asegura de que los lugares de trabajo y las tiendas que venden alimentos estén limpias. La Unión de Empacadoras estuvo abierta durante 106 años. El 1 de agosto de 1971, las empacadoras se cerraron para siempre. Sin embargo, los desafíos a los que se enfrentaron los trabajadores inmigrantes Europeos en los corrales convirtieron a Chicago en una ciudad conocida por sus sindicatos. Escritores como Carl Sandburg y Upton Sinclair ayudaron a honrar la vida de los habitantes de Chicago.

● ¿Que son los sindicatos?

Los sindicatos son organizaciones creadas por trabajadores para protegerse. Los sindicatos se aseguran de que sus empleadores les paguen un salario justo, que les paguen lo suficiente y que no pierdan su trabajo. Los sindicatos son responsables de la aprobación de muchas leyes de seguridad. Por ejemplo, ¿sabías que antes de 1938 niños tan pequeños como usted tenían que trabajar en fábricas? Cuando la *Ley del Estándar de Trabajo Justo* se aprobó en 1938, declaró que los niños menores de 16 años no podían trabajar porque tenían que ir a la escuela. Esto se aplica a todos los niños, excepto a los niños que trabajan recogiendo frutas y verduras. Hoy en día, muchos niños Mexicanos y Centroamericanos de tan solo 6 años trabajan recogiendo frutas y verduras en los Estados Unidos.

Diseñando La Quinta Estrella en la Bandera de Chicago:

¿Qué pasaría si cada vecindario agregara una quinta estrella a la bandera de Chicago para representar a su vecindario? Para esta actividad diseñaras una estrella para representar el vecindario que exploraste. Usando lo que aprendiste sobre el vecindario para ayudarte a diseñar esta estrella piensa en las siguientes preguntas:

Preguntas	¡Dibuja algo que represente tu respuesta!
¿Cuál fue UN desafío al que se enfrentaron los miembros de la comunidad?	
¿Cuál fue UNA decisión que los miembros de la comunidad tomaron en torno a los desafíos a los que se enfrentaron?	
¿Cuál fue un cambio que esta comunidad hizo a la ciudad de Chicago?	

Después de explorar los desafíos, las decisiones, y cambios elige UNO que quieras representar la historia del vecindario y diseñar tu estrella. Puede usar marcadores, crayones, lápices, bolígrafos y pinturas.

