

Barrio por Barrio: Descubriendo los Vecindarios de Chicago

Explora la riqueza cultural de los 77 vecindarios de Chicago a través de *Hood by Hood: ¡Descubre los barrios de Chicago* en este reto semanal! Cada semana, explora la historia de los barrios de Chicago y los desafíos que enfrentan los migrantes, inmigrantes y refugiados en la ciudad. Explore las decisiones que estas comunidades tomaron y los cambios que hicieron en la ciudad. Cada desafío viene con un breve artículo sobre la historia del vecindario, una actividad visual, el audio de la lectura, un video corto y una actividad de estrellas del vecindario de Chicago. Cada semana, se publicará un nuevo reto. Los recursos para este desafío provienen de nuestro programa Literaturas de Chicago con las escuelas de CPS. Puedes leer más sobre el programa aquí <https://www.chicagohistory.org/education/chiliteracies/>.

Introducción

Chicago es la tercera ciudad más grande de los Estados Unidos. La ciudad tiene más de 200 vecindarios y 77 áreas comunitarias. Los límites de algunos vecindarios y comunidades son parte de un largo debate. Los barrios y comunidades de Chicago se agrupan en 3 áreas o lados diferentes. El lado Sur, el lado Norte, y el lado Oeste se utilizan para dividir la ciudad de Chicago. No hay lado este porque el lago Michigan está al este de la ciudad. Estos tres lados rodean el área del centro de la ciudad, o el Loop, y han sido el hogar de diferentes personas.

El Lado Sur

El sur de Chicago es geográficamente el más grande de todos los lados. Algunos de los vecindarios que son parte del sur incluyen Back of the Yards, Bridgeport, Hyde Park, Kenwood, Beverly, Mount Greenwood y muchos más. Históricamente, el sur ha sido el hogar de mucha gente de color. Los Afroamericanos conforman un gran porcentaje de la población. Los residentes Chinos también hacen una gran porción de la población en el sur.

El Lado Oeste

El Lado Suroeste

El suroeste atrajo a muchos Europeos de países como Noruega, Dinamarca, Alemania y de Italia. La población Italo-Estadounidense alcanzó su punto máximo a finales del siglo XIX y principios del XX. Sin embargo, hoy en día el suroeste es el hogar de muchos Mexicanos y Afroamericanos. Dos eventos importantes segregaron a estos grupos al lado oeste de la ciudad, la construcción de la autopista Eisenhower y la Universidad de Illinois en Chicago. Ambos proyectos obligaron a los residentes de color a reubicarse más al oeste. Como resultado, muchos grupos de pueblos crearon bastiones en ciertas comunidades. Es el caso de los Mexicanos en Little Village y Pilsen, y los Afroamericanos en Garfield Park, Austin y Lawndale.

El Lado Noroeste

El noroeste ha sido un enclave para muchas personas. Al igual que el lado suroeste, del noroeste ha sido el hogar de muchos Chicaguenses de origen Europea. Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XX atrajo a muchas comunidades Latinas. Durante los 1940's, los Puertorriqueños se establecieron en lo que ahora

se conoce como el vecindario de Old Town. En la década de 1960, el desarrollo urbano empujó a los Puertorriqueños hacia el oeste en vecindarios como Lincoln Park. Sin embargo, eso cambió con los proyectos de renovación en el vecindario. Esos proyectos empujaron a los Puertorriqueños de la comunidad hacia el vecindario de Humboldt Park. En la década de 1970, Humboldt Park se convirtió en un vecindario Puertorriqueño.

El Lado Norte

El norte es el hogar de los barrios turísticos y residenciales más populares de la ciudad. Algunos de los vecindarios en el norte incluyen Wrigleyville, Bucktown, River's Edge, Andersonville y muchos más. Los Chicaguenses de descendencia Europeo forman una gran parte de la población en el norte. Históricamente, el norte ha atraído a inmigrantes de Europa. El norte es el hogar de vecindarios como Wicker Park, Logan Square, Lakeview y West Town.

Aunque el norte es predominantemente gente de descendencia Europea, también es el hogar de otros grupos de personas. Algunos de esos grupos dimiten en la calle más diversa del país, Devon Avenue. Devon Avenue tiene una mezcla de influencias culturales y establecimientos. Una sola calle alberga a personas de Pakistán, India, Arabia, Israel y muchos otros países.

Las comunidades de Indígenas Norteamericanos también viven en norte de la ciudad. Después de ser removidos del área de Chicago a los principios de 1800, la Ley de Reubicación de Indígenas Norteamericanos de 1956 trajo a las comunidades Indígenas de vuelta a Chicago. Primero se establecieron a lo largo de Wilson Avenue en el área de Uptown. A lo largo de finales de 1900s y principios de 2000s, Indígenas Norteamericanos también residieron en Lakeview, Edgewater, y Albany Park.

Uno de los vecindarios residenciales más populares en el norte es Boystown. El vecindario es el hogar de los habitantes de Chicago que son parte de la comunidad LGBTQIA+. El vecindario hizo historia en 1997 cuando el alcalde Richard M. Daley lo designó el vecindario gay oficial de la ciudad.

El Más Diverso...y Más Segregado

Pólizas restrictivas creadas por Chicaguenses Europeos históricamente segregaron a las personas de color al sur de la ciudad. Como resultado, hay una gran concentración de chicaguenses de color en sur y oeste de Chicago. Hay una gran concentración de Chicaguense blancos en el centro de la ciudad y el lado norte de la ciudad con las excepciones de vecindarios como Rogers Park. Esto se llama segregación y contribuye a las desigualdades en la ciudad. Sin embargo, los líderes de varias comunidades desean hacer de Chicago una ciudad diversa donde todos los pueblos, independientemente de su raza, nacionalidad, religión, género, orientación sexual y clase, puedan vivir juntos y ayudarse unos a otros a hacer de Chicago una verdadera metrópolis diversa. *Barrio por Barrio: Descubriendo los Vecindarios de Chicago* explora las historias de los habitantes de Chicago.

Reto #1: Bronzeville

El reto de esta semana explora la historia del vecindario de Bronzeville. Cuando los inmigrantes Afroamericanos llegaron a Chicago, se enfrentaron a muchos desafíos. En torno, tomaron decisiones que dieron forma al vecindario de Bronzeville, haciéndolo una parte esencial de la identidad de la ciudad.

Paso 1

Exploración visual: ANTES de leer el breve artículo *La Gran Migración a Chicago*, tómate un momento para explorar las imágenes del artículo. Al mirar las imágenes, hazte las siguientes preguntas:

1. ¿ Qué está pasando en esta foto?
2. ¿ Qué te hace pensar eso?
3. ¿ Qué más ves?

Paso 2

Lectura: Lee el artículo *La Gran Migración a Chicago*.

Paso 3

Leyendo Juntos: Después de leer el artículo, léelo de nuevo. Esta vez se puede leer junto con un miembro del museo.

Paso 4

Video: Explora este video sobre el tema de la lectura.

<https://vimeo.com/301694812>

Paso 5

Diseñando La Quinta Estrella en la Bandera de Chicago:

La bandera de Chicago tiene 4 estrellas que significan eventos importantes para la ciudad. Sin embargo, la ciudad tiene ahora 183 años y muchos eventos han ocurrido desde que la bandera fue diseñada. Como una gran ciudad diversa, diferentes inmigrantes que llegaron a la ciudad cambiaron la ciudad. ¿Qué pasaría si cada vecindario agregara una estrella a la bandera para representar a su vecindario? ¡Usando el organizador gráfico, ayuda a diseñar una estrella que represente al vecindario de **Bronzeville**!

Bronzeville Insurgente: La Gran Migración a Chicago

El vecindario de Bronzeville fue construido por los Afroamericanos que migraron a Chicago. En 1916, los Afroamericanos que vivían en el sur de los Estados Unidos se mudaron a Chicago. Algunos se mudaron porque el racismo y las leyes de Jim Crow hicieron sus vidas muy difíciles en el sur. Otros se fueron porque iban en busca de mejores oportunidades o porque miembros de sus familias vivían en la ciudad. Muchos de los Afroamericanos que llegaron a Chicago vivían entre la calle 22 y la calle 63. Después de unos años, el área fue nombrada Bronzeville y se convirtió en un vecindario ocupado, con nuevos teatros, centros comunitarios, y más.

Cuando los Afroamericanos llegaron por primera vez a Chicago se enfrentaron a muchos desafíos. Uno de estos desafíos fue encontrar un buen trabajo que pagara bien. Algunos empleadores no querían contratar a Afroamericanos o les pagaban muy poco. Otro desafío que enfrentaron los Afroamericanos fue encontrar un buen lugar en donde vivir.

Algunas personas no querían que los Afroamericanos vivieran cerca de ellos. Por eso era difícil encontrar hogares en donde

vivir. Frente a estos desafíos, los Afroamericanos decidieron mudarse a los vecindarios donde otras personas Afroamericanas vivían para sentirse seguros y bienvenidos. Eventualmente, Bronzeville se convirtió en el vecindario a donde los Afroamericanos podían encontrar trabajo y viviendas.

Chicaguenses blancos **menospreciaban** a Bronzeville porque era donde vivían la mayoría de los Afroamericanos. Ante este desafío, el editor del periódico, *The Chicago Bee*, hizo una decisión muy importante. El eligió darle el nombre "Bronzeville" al vecindario. Dijo que el nombre venía del color bronce. Un bronce hermoso como el tono de la piel de los Afroamericanos.

A pesar de estos desafíos, vecinos de Bronzeville se cuidaron el uno al otro. En 1913, el Wabash YMCA fue construido y se convirtió en el centro comunitario principal. Bronzeville también se estaba convirtiendo en un vecindario de entretenimiento. Muchos artistas y empresarios vivieron en Bronzeville y construyeron clubes y teatros para que la gente se divirtiera. *El Regal Theater* se inauguró en 1928 y rápidamente se convirtió en uno de los lugares de música más importantes de la ciudad.

En la década de 1940, Bronzeville se enfrentó a otro desafío, la Gran Depresión. La gran depresión duró desde 1929 a través de 1939 y fue un período terrible para todos. Muchas personas perdieron sus trabajos y sus



La vista de la acera en la esquina de la calle 53 y la Avenida Prairie, Chicago, Illinois, alrededor de Marzo de 1965. Tres chicos están presumiendo para la cámara; uno está haciendo un soporte de mano.



Chicago History Museum, ICHM-065894
Un grupo de chicos entierran a un amigo hasta el cuello en la arena en la 57th Street Beach, Chicago, Illinois, Julio de 1987.

hogares. Muchos negocios se cerraron, la gente perdió todo. Bronzeville fue afectado mucho por la gran depresión. El vecindario comenzó a verse diferente. Muchas familias adineradas se mudaron, los negocios se cerraron y muchas personas perdieron sus hogares. La comunidad de Bronzeville decidió apoyarse unos a otros durante la gran depresión.

En la década de 1960, los estudiantes de secundaria afroamericanos en Bronzeville, y en todas partes de Chicago, se enfrentaron a muchos

desafíos. Las escuelas en Chicago eran segregadas e inseguras. Los estudiantes Afroamericanos y latinos se vieron obligados a asistir a escuelas con anexes que estaban superpobladas. Los estudiantes Afroamericanos y latinos también estaban molestos porque no se les enseñaba la historia de sus culturas.

El 22 de octubre de 1963 estudiantes Afroamericanos y latinos tomaron la decisión de protestar en un día llamado Día de la Libertad. Más de 200,000 estudiantes salieron de sus escuelas y marcharon al centro de Chicago. Los estudiantes exigían mejores edificios escolares, más maestros Afroamericanos y Latinos, y un mejor plan de estudios. La ciudad no escuchó las demandas de los estudiantes, pero no se rindieron. Durante los siguientes cinco años, los estudiantes continuaron protestando.

El 16 de septiembre de 1968, los estudiantes de toda la ciudad tomaron la decisión de salir de nuevo cuando un director se negó a reunirse con los estudiantes que exigían un mejor plan de estudios. En los meses siguientes, los estudiantes de diferentes escuelas secundarias protestaron por mejores escuelas y se fueron en huelga. Prometieron no regresar a sus salones hasta que se les prometería mejorarlas. Otros estudiantes protestantes tomaron control de la oficina del principal y se negaron a irse.

Los funcionarios de la ciudad y los directores de las escuelas públicas de Chicago no tuvieron ninguna otra opción que hacer cambios. Empezaron a contratar más maestros, consejeros, y administradores Afroamericanos y Latinos. También comenzaron a construir más escuelas en vecindarios Afroamericanos y Latinos.

Bronzeville se enfrentó a muchos desafíos, pero los miembros de la comunidad Afroamericana enfrentaron esos desafíos con valentía. Los afroamericanos cambiaron a la ciudad de Chicago. La convirtieron en el hogar de Afroamericanos importantes y de grandes líderes que cambiaron el mundo.

Diseñando La Quinta Estrella en la Bandera de Chicago:

¿Qué pasaría si cada vecindario agregara una quinta estrella a la bandera de Chicago para representar a su vecindario? Para esta actividad diseñaras una estrella para representar el vecindario que exploraste. Usando lo que aprendiste sobre el vecindario para ayudarte a diseñar esta estrella piensa en las siguientes preguntas:

Preguntas	¡Dibuja algo que represente tu respuesta!
¿Cuál fue UN desafío al que se enfrentaron los miembros de la comunidad?	
¿Cuál fue UNA decisión que los miembros de la comunidad tomaron en torno a los desafíos a los que se enfrentaron?	
¿Cuál fue un cambio que esta comunidad hizo a la ciudad de Chicago?	

Después de explorar los desafíos, las decisiones, y cambios elige UNO que quieras representar la historia del vecindario y diseñar tu estrella. Puede usar marcadores, crayones, lápices, bolígrafos y pinturas.

